



*Hojas de poesía lunar* Óleo sobre lino | 114x144cm.

EXPOSICIÓN

# “COLORFONÍAS”

OBRA DEL PINTOR

# Javier FERNÁNDEZ

ARTISTA HOMENAJEADO

Pinacoteca  
Universitaria  
Guerrero 35, Zona Centro.  
Colima, Col., México

Lunes  
15 ABRIL  
20:30 hrs.

**12<sup>a</sup> SEMANA**  
DE LAS

**ARTES  
VISUALES  
2013**

15-19 DE ABRIL

**12<sup>a</sup> SEMANA**  
DE LAS

**ARTES**  
**VISUALES**  
**2013**

15-19 DE ABRIL

## Presentación



Para la Universidad de Colima la 12ª Semana de las Artes Visuales 2013, representa un importante acontecimiento académico, basado en objetivos de beneficio directo a nuestros estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales, fomenta además la actividad de la comunidad de artistas visuales residentes en el estado de Colima y se extiende al público en general, por medio de nuevos conocimientos e información para el disfrute de las artes visuales, es decir impacta a la sociedad que lo origina.

El Departamento de Artes Visuales del Instituto Universitario de Bellas Artes, es el encargado de organizar las actividades de la Semana. Ésta incluye conferencias, debates y talleres que imparten artistas invitados en los que participan todos los estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales.

Asimismo nuestros estudiantes y el público, pueden constatar el estado de la producción plástica y visual local, mediante una exposición de artistas invitados. Y una exposición de estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales.

A lo anterior se suma uno de los objetivos de mayor relevancia de la 12ª Semana de las Artes Visuales 2013, éste es reconocer el trabajo y las aportaciones a

la cultura colimense y nacional del pintor Javier Fernández, mediante esta exposición, “Colorfonías”, la que permitirá, conocer, estudiar y analizar su obra.

Es la oportunidad para que los estudiantes de artes visuales y el público vean reunido en un solo espacio como es la Pínacoteca Universitaria, una selección del trabajo del maestro Fernández de más de cuatro décadas desde su primera individual en 1983.

Javier Fernández es un artista que se encuentra en permanente evolución, realiza su labor con orden y una autodisciplina que dimana de su profunda convicción de artista de su tiempo, ejemplo de coherencia, integridad y entrega a este medio de expresión. Avanza firme asumiendo los cambios a donde lo lleva su perseverante quehacer, sin concesiones ni retorno a sitios de confort.

Su sentido del equilibrio espacial, la emoción y energía de su color, el dinamismo de sus superficies son sin duda elementos de estudio y análisis en la obra de este maestro que realiza su aportación a la cultura nacional desde Colima. La 12ª Semana de las Artes Visuales 2013, se viste de gala con esta exposición “Colorfonías” del maestro Javier Fernández.

MARIO RENDÓN Y LOZANO  
Coordinador de Artes Visuales del IUBA Universidad de Colima.

*Abril de 2013*

# Javier

## FERNÁNDEZ

### *Pintor Abstracto*

Por: VÍCTOR CÁRDENAS



Arquitecto, luego dibujante, después pintor, Javier Fernández pasó del período figurativo al abstracto con la naturalidad de quien a diario inventa la claridad o el caos, creativo niño de sesenta años que concentra en sus lienzos la festividad de habitar y crear su concierto propio, ya sea desde la fanfarrea, desde la sonata o desde la madurez reposada de un romance. De las manos de Kandinski, Paul Klee, Joan Miró, Jackson Pollock, Antoni Tàpies; de los lienzos de sus maestros interiores Bram van Velde, Cy Twombly y Zao Wou-ki, y con la alucinada carga de las maravillas de su infancia, las obras de Javier Fernández sintetizan la riqueza de su enorme poética visual: intensidad en el color, emociones que nos conducen al canto o al silencio, alegría y alegoría musicales, trazos fuertes o chispas de colores,



reposo íntimo, arpegios, vientos alucinados antes o después de la tormenta. Porque lo exige la pintura abstracta, Javier es un melómano consumado; desde sus inicios en los años ochenta he percibido en su obra la relación estrecha entre color, alegría, silencio y música: poesía pura, concentrada, apegada a la tierra desde donde construye los asombros de sus esferas celestes. Sus pinturas cantan, vuelan o reposan entre personales partituras a la luz del día o de la noche, siempre en estado lúdico y sorprendente.

Asombro. Asumidos los espejos, Javier escudriña, hace patente lo que ahí ya estaba y no habías podido observar. Con voz y pulso propios resucita constelaciones o intimidades, danza gozoso en el lienzo de sus sueños.



ARRIBA *...et le vent du nord les emporte* Óleo sobre lino tríptico | 3x130x81cm.  
ABAJO *Bajo presión* Óleo sobre lino | 50x61cm.





*De cuando cae el agua* Óleo sobre lino | 33x55cm. ARRIBA   
*Brillos de la noche* Óleo sobre lino diptico | 2x100x73cm. ABAJO 



ARRIBA *De noche rumbo a Comala* Óleo sobre lino | 54x65cm.  
ABAJO *El engaño de querer otra cosa* Óleo sobre lino | 38x46cm.



*La Canción del viento* Óleo sobre lino | 114x144cm. ARRIBA   
*Erección de lo verde* Óleo sobre lino | 114x195cm. ABAJO 



*Hojas de pochote* Óleo sobre lino | 144x114cm.



**IUBA**  
Escuela de Artes Visuales  
"El Cóbano"

**12ª SEMANA**  
DE LAS  
**ARTES**  
**VISUALES**  
**2013**  
15-19 DE ABRIL



*pinacoteca universitaria*